

Journal de Mobilité

Volume 3



VENISE
Camille Mussato



Fin Janvier



Pour la fin du mois de janvier, j'ai quitté Venise le temps d'une escapade en Slovénie. J'avais besoin de respirer, de me retrouver un peu avant l'intensité du Carnaval, et d'apaiser cette soif de découverte qui m'accompagne chaque jour.

La Slovénie me semblait déjà magnifique en photo, mais une fois sur place, je suis véritablement tombé sous le charme. À Ljubljana, j'ai découvert une ville à la fois douce et vivante. Les rues y sont animées sans être oppressantes, et les habitants sont ouverts, souriants, chaleureux.

Les paysages m'ont marqué : des couleurs apaisantes, une nature présente partout, une atmosphère presque irréelle. Pendant ce week-end, j'ai eu l'impression de ralentir, de simplement profiter. J'espère vraiment y retourner un jour, comme on revient voir un endroit qui nous a fait du bien.

Le Carnaval a été une aventure totalement nouvelle pour moi. Une période intense, parfois éprouvante : beaucoup de monde, beaucoup de travail, peu de temps pour soi. Il fallait tenir le rythme.

Mais au-delà de la fatigue, c'est surtout la beauté des rencontres que je retiens. Des clients de passage, des collègues venus spécialement pour aider durant cette période... Des échanges simples, mais sincères.

Cette expérience m'a aidé à m'ouvrir davantage, malgré une anxiété parfois présente. Elle m'a aussi permis de progresser en italien. Je ne comprends pas encore tout, mais une grande partie, et même si parler reste difficile, je fais de mon mieux chaque jour.

Je sens que j'avance.

Je n'ai pas pu admirer le Carnaval autant que je l'aurais voulu, car je travaillais beaucoup, mais j'ai tout de même pu en apercevoir la magie : les masques, les costumes, l'effervescence unique de Venise.

Ma tatie et sa copine sont venues me rendre visite, et cela m'a fait énormément de bien. Le soir, nous avons pu profiter ensemble : une balade en gondole sur les canaux, des repas partagés, des promenades dans la ville illuminée.

J'ai aussi eu la chance de voir l'une des œuvres de Banksy, cachée sur un mur de la ville — une rencontre artistique inattendue qui a rendu ce mois encore plus spécial.



Février